



Comune di Nuoro



## SETTORE 8 CULTURA E TURISMO

### Relazione di approvazione rendiconto finanziario, relazione programmatica e relazione consuntiva anno 2021 del Cinema Teatro Eliseo

#### Richiamate

- la Deliberazione di Giunta Comunale n.19 del 28.1.2016 “Atto di indirizzo al Dirigente per la gestione del Cinema Teatro Eliseo” con cui si conferma la volontà di affidare in concessione a terzi la gestione tecnico organizzativa e artistica del Cineteatro Eliseo;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n.308 del 13.10.2016 “Atto di indirizzo al Dirigente per la gestione tecnico organizzativa e artistica del Cineteatro Eliseo”;
- la Determinazione Dirigenziale n.2638 del 10.11.2016 recante l’indizione della procedura aperta ai sensi dell’art.60 del D.Lgs 50/2016 per l’affidamento in concessione a terzi della gestione del Cineteatro Eliseo - CIG 6863573F9A
- la Determinazione Dirigenziale n. 89 del 23.01.17 recante l’approvazione della proposta di aggiudicazione e aggiudicazione con efficacia sospesa al Teatro di Sardegna – Centro di Iniziativa Teatrale s.c.a.r.l.;
- il Verbale di consegna della struttura Cineteatro Eliseo alla Società Cooperativa Teatro di Sardegna – Centro di Iniziativa Teatrale s.c.a.r.l. del 30.01.2017;
- la nota di protocollo n.13234 del 31.03.2017 recante “Concessione Cinema Teatro Eliseo: disposizione avvio anticipato delle prestazioni contrattuali a far data dal 30.1.2017” in assenza delle condizioni ostative e possesso dei requisiti economici e finanziari e tecnico professionali richiesti nel disciplinare di gara;
- il contratto n.6865 del 16.02.2018 di affidamento in concessione del servizio di gestione tecnica, artistica e organizzativa del Cinema Teatro Eliseo di Nuoro alla Società Cooperativa Teatro di Sardegna – Centro di Iniziativa Teatrale s.c.a.r.l.;

Tutto ciò premesso e considerato, si espone l’analisi della documentazione relativa alla gestione del 2021 da parte del concessionario Teatro di Sardegna Soc. Coop. ARL con sede in Viale Trento n.19 a Cagliari, Partiva Iva 00480180926.

- Con riguardo alla **relazione programmatica 2021** essa viene trasmessa mediante PEC del 18.02.2021 (protocollo n.9468 del 18.02.2021). La documentazione è priva dell’indicazione dei prezzi dei singoli spettacoli e di dati relativi alla bigliettazione (numero e prezzi degli

abbonamenti, numero e prezzi dei carnet di biglietti, numero dei biglietti con prezzo ridotto, oltre quelli obbligatori per persone sopra i 65 anni, per studenti fino all'età di 24 anni, per persone dichiarate totalmente invalide).

- Per la trasmissione della **relazione consuntiva sull'attività gestionale 2021** viene richiesta, dal soggetto gestore, con PEC in data 15.01.2022 (protocollo n. 3195 del 17.01.2022) una proroga per l'invio al giorno 21.02.2022.
- La richiesta di proroga viene accolta dalla Dirigente Dr.ssa Dettori (nota di protocollo n.4356 del 20.01.2022).
- La relazione viene trasmessa con PEC del 18.02.2022 (protocollo n.12036 del 18.02.2022) e la documentazione è priva dell'indicazione dei dati di affluenza, di rilevazione di gradimento e di monitoraggio relativi ai singoli spettacoli ed eventi realizzati.
- Il consuntivo relativo alla gestione 2021 deve tenere ancora conto del perdurare della pandemia da Covid-19, la quale aveva già ampiamente minato e segnato in negativo l'attività gestionale del Cinema Teatro Eliseo durante il 2020.
- Ulteriori riaperture delle sale cinematografiche e teatrali, inizialmente previste a decorrere dalla fine del mese di marzo 2021, sono poi slittate alla fine del mese di aprile 2021. Da tale momento la possibilità di partecipazione è stata progressivamente ampliata, sia pur nel rispetto di misure di sicurezza, incluso, da ultimo, il possesso di certificazione verde COVID-19.

Il TEN è stato aperto ed è stato reso operativo per 220 giornate nell'arco dell'anno solare (**con un aumento rispetto al 2020 del 57% circa**).

**La tabella che segue confronta gli indicatori chiave di prestazione nel triennio 2019-2020-2021.**

	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
N° giornate apertura al pubblico	254	148	220
N° titoli di proiezioni TENCinema	14	13	35
N° proiezioni TENCinema	18	68	58
N° spettacoli interni alla programmazione Sardegna Teatro	18	2	14
N° spettacoli esterni alla programmazione Sardegna Teatro	14	0	4
N° residenze artistiche nazionali/internazionali	0	2	5
N° laboratori	6	4	4
N° mostre	4	1	9
N° serate di musica e concerti	10	7	6
N° eventi di diverso genere	23	9	12
N° giornate utilizzate dal Comune di Nuoro (art.6)	25	3	7

- Confrontando la relazione programmatica e quella consuntiva, si rileva un discostamento rispetto alla programmazione strettamente teatrale e quanto effettivamente realizzato nel corso della gestione 2021.
- Il consuntivo rileva che rispetto agli spettacoli teatrali in programma (n. 8) - interni ed esterni alle produzioni Sardegna Teatro - sono stati messi in scena 4 di essi, ma si è lasciato spazio a ulteriori e numerosi eventi e collaborazioni.

- Sulla gestione 2021 si sottolinea l'impegno di Sardegna Teatro nel rendere il Cinema Teatro una struttura a disposizione della comunità e del territorio, attraverso collaborazioni e convenzioni con le istituzioni più importanti della Città, quali l'Ente Musicale, l'Istituto Etnografico Regionale, il Consorzio Universitario, il Museo MAN e il Comune di Nuoro.
- Inoltre il TEN ha ospitato nel 2021 numerosi eventi legati al 150° Anniversario di Grazia Deledda, mettendo a disposizione i propri spazi, la squadra tecnica e i servizi di prenotazione e bigliettazione e contribuendo a rendere sempre più saldo il legame tra il Premio Nobel e la sua città.
- Si evidenzia anche la proiezione del gestore verso gli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso il progetto "TENGreen - Radici nel futuro", con lo scopo di *restituire alla Città un luogo del benessere, un teatro ecologico e rinnovato che accresca nella comunità che lo abita, la consapevolezza dei benefici dello stile di vita sostenibile. Uno spazio di condivisione e socializzazione che propone, attraverso esperienze formative, attività di approfondimento e diffusione di buone pratiche, improntate alla tutela del nostro patrimonio ambientale.*

Dall'analisi della relazione consuntiva si accerta che per il 2021 Teatro di Sardegna ha rispettato, nonostante le incertezze dovute al Covid-19 che hanno accompagnato largamente anche buona parte di questa annualità di gestione, quanto previsto dall'art.2 del Capitolato, il quale prescrive che nella programmazione devono essere tenuti presenti i seguenti elementi:

- promozione, sviluppo e diffusione della cultura teatrale, musicale e cinematografica;
- costituzione di laboratori con particolare riferimento agli ambiti di attività su menzionati;
- capacità di proporre e/o ospitare produzioni e attività formative;
- formazione di gruppi di lavoro e studio attraverso laboratori e spettacoli che coinvolgano le scuole, l'Università e/o il territorio.

Il **rendiconto economico e finanziario anno 2021** viene trasmesso a questo Ente, in seguito alle proroghe richieste e concesse dalla Dirigente Dr.ssa Dettori, con note di protocollo n. 4356 del 20.01.2022 (accettazione proroga entro il 21.02.2022) e n. 13043 del 22.02.2022 (accettazione proroga entro il 14.03.2022). Il rendiconto viene trasmesso con PEC del 14.03.2022 (protocollo n.17896 del 15.03.2022) con idonea e specifica documentazione attestante relativi costi e ricavi, comprendenti tutte le pezze giustificative delle spese sostenute e ogni informazione utile, comprensiva delle attestazioni di eventuali altri contributi concessi da enti pubblici e privati e qualsiasi altra nota utile.

Dall'analisi del rendiconto finanziario e della sua documentazione si accerta che per il 2021 Teatro di Sardegna ha rispettato quanto previsto dall'art.6 del Capitolato speciale, ovvero le prestazioni principali, alle voci a), b), c), d), e), e le prestazioni secondarie richieste.

Per quanto attiene l'art.8 "Oneri e obblighi del concessionario" si riscontra dalle pezze giustificative che anche per il 2021 il concessionario non ha ottemperato all'obbligo di pagamento della tassa per la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti.

L'esercizio 2021 mostra segnali di ripresa dopo la negativa situazione affrontata da tutto il comparto culturale e artistico nel 2020 e si caratterizza per un rapido riallineamento con il periodo pre-Covid19.

- Si evidenzia l'aumento del totale dei **costi** pari a € 256.765,62 (con una crescita del 53,07% rispetto alla gestione 2020 e una differenza con il 2019 di € 57.850,37).

- Rispetto al 2020, durante il 2021 si registrano alcuni costi che nel 2019 sono stati evidenziati per la loro entità, ovvero:

- utenze idriche, elettriche e telefoniche (€ 24.338,71) e comunicazione (€ 30.570,66);

- personale, confermandosi come il costo maggiore affrontato dal concessionario anche nel 2021, per un totale di € 142.928,71 (55,66% dei costi totali di gestione) tra retribuzioni e oneri INPS/ENPALS (costo nel 2019 € 184.043,19 e costo nel 2020 € 69.854,18).

**La consistenza numerica del personale al 31 dicembre dell'esercizio in esame risulta dalla tabella seguente, con un incremento rispetto al 2019 di n.8 unità e di n.45 rispetto al 2020:**

	<b>2021</b>
<b>Personale artistico</b>	27
<b>Personale tecnico - organizzativo</b>	21
<b>Registi e musicisti</b>	5
<b>TOTALE</b>	<b>53</b>

- Anche nel 2021 si registra un costo poco elevato per i cachet degli spettacoli, pari a € 3.380,19, con una notevole differenza rispetto alla spesa di € 27.432,22 affrontata nel 2019.

**I ricavi** (totale € 175.007,71) **evidenziano un incremento del 57,85% rispetto al 2020** e una lieve diminuzione rispetto al 2019 del 9,59%.

- Per quanto riguarda i **contributi pubblici nel 2021** Sardegna Teatro ha ricevuto:

- il contributo MIBACT (D.M. n.332/2017– Erogazione di contributi per lo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo - e D.M. n.11/2020, in virtù del riconoscimento di Sardegna Teatro come unico TRIC Teatro di Rilevante Interesse Culturale della Sardegna), per un importo totale di € 625.153,00;

- il contributo della Regione Autonoma della Sardegna) di € 604.000,00, **quota anno 2021**. Tale contributo viene erogato nell'ambito della L.R. 30/2020 “Attuazione dell'accordo quadro del 20 luglio 2020 tra il Governo e le autonomie speciali relativo al ristoro delle minori entrate a seguito dell'emergenza Covid-19 e ulteriori variazioni di bilancio”, art. 10 “Disposizioni in materia di pubblica istruzione, beni culturali, sport, spettacolo e turismo”, comma 6 per il quale è *autorizzata, per l'anno 2020, la concessione di un contributo straordinario complessivo di euro 1.300.000 a favore del Teatro di Sardegna soc. coop a r.l. quale finanziamento regionale per la prosecuzione del progetto "Teatro Nazionale" finalizzato al raggiungimento dei parametri e dei vincoli necessari per richiedere il riconoscimento di Teatro nazionale, ai sensi dell'articolo 10 del decreto 27 luglio 2017 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163), (missione 05 - programma 02 - titolo 1 per euro 975.000 e titolo 2 per euro 325.000).*

Considerato che nel 2021 Teatro di Sardegna risulta gestore oltre che del TEN di Nuoro anche del Teatro Massimo di Cagliari e del Teatro Grazia Deledda di Paulilatino, i contributi pubblici sono stati ripartiti per la gestione del Cinema Teatro Eliseo in base al totale degli oneri sociali versati nel 2021, secondo il seguente calcolo:

- oneri sociali gestione sede di Nuoro € 28.571,00;
- oneri sociali gestione complessiva Teatro di Sardegna € 230.268,00;
- oneri sociali sede di Nuoro/oneri sociali gestione complessiva = circa 13%;
- Quota MIBACT: € 625.153,00 x circa 13 = € 84.330,00;
- Quota RAS: € 604.000,00 x 6,9% = € 81.477,00.

**Per cui sono stati destinati alla gestione del Cinema Teatro Eliseo un totale di contributi pubblici pari a € 165.808,00 (€ 160.000,00 nel 2019 ed € 68.665,56 nel 2020).**

All'interno della sezione ricavi, si registrano nuovamente aumenti alle voci Fitti TEN (€ 5.013,59 con un incremento 89,81% del rispetto al 2020) e introiti da bigliettazione (€ 4.186,12, per un aumento di € 3.759,53 rispetto al 2020).

**Il bilancio 2021 si chiude con un disavanzo di € 81.757,91.**

Si ravvisa pertanto l'opportunità di procedere con l'erogazione del contributo del Comune di Nuoro relativo al periodo gennaio-dicembre 2021 (art.10 del Capitolato) **pari a € 46.721,31 Iva esclusa finalizzato al raggiungimento dell'equilibrio economico finanziario della concessione.**

Con il contributo comunale il disavanzo del 2021 diminuisce a € 35.036,60 e il pareggio del Bilancio viene garantito con risorse proprie e contributi dei soci per lo stesso ammontare.

La gestione 2021 appare nel complesso buona e in rapida ripresa, nonostante il perdurare della pandemia Covid-19 e l'alternarsi delle chiusure nella prima parte dell'anno e le restrizioni dovute agli spettacoli dal vivo al chiuso.

Si evidenzia l'importante apporto dei contributi pubblici che sopperiscono alle risorse, appena sufficienti, derivanti dalla vendita di biglietti, abbonamenti e fitti della struttura.